

Stripart - 2017

1 de juliol de 2017 – 14 de juliol de 2017

centre cívic
GUINARDÓ

Adreça: Ronda Guinardó, 113-141, Barcelona | Horari: de dilluns a divendres de 9 a 22 h i
dissabtes de 10 a 14.30 h i de 16 a 20 h | Informació i peticions: (+34 934 503 987 / co-
municacio@stripart.cat

Índex de continguts

- Stripart 2017. Què és ?
- Artistes i projectes
- Programació
- Projecte de mediació cultural
- Jurat
- Col·laboracions
- Nova imatge
- Material gràfic i audiovisual per a premsa
- Breu recull de premsa de Stripart 2016

Dossier de premsa

Stripart – 2017

1 de juliol – 14 de juliol de 2017 | Centre Cívic Guinardó | **Entrada gratuïta**



Durant l'Stripart, l'**artista** adquireix experiència en l'automuntatge de la seva obra, tenint l'oportunitat d'exposar juntament amb altres artistes. Té l'oportunitat de teixir xarxa, d'intercanviar talents, coneixements i inquietuds, de sentir-se part d'una generació i d'empapar-se de les tendències emergents de la ciutat.

Durant l'Stripart, el **públic** té l'oportunitat no només de consumir gratuïtament cultura emergent i vanguardista sinó de formar-hi part. Durant els dies de la mostra, s'hi programen tallers destinats al públic general, que pretenen dotar de recursos artístics a les persones que tinguin interès.

Durant l'Stripart, el **Guinardó** és barri d'art. És centre d'explosió de formats, tendències i d'apostes artístiques arriscades. Durant la mostra, el batec de nous formats i el centre de programació artística es trasllada dels seus circuits més habituals (com el barri de Gràcia o el centre de la ciutat) i es desplaça al Guinardó. A més, enguany tenim un **projecte de mediació cultural** amb el barri, per tal de fer-lo més particip en la mostra.

Durant l'Stripart, els **centres de programació professional** aprofiten per conèixer artistes i propostes per tal d'inspirar-se en la seva pròpia programació i els serveix com a espai per vincular-se amb la realitat i l'actualitat de l'art emergent i jove, el que intenta treure el cap per poder respirar en el món artístic professional.

“L'art emergent es despulla al Guinardó”

De l'1 al 14 de juliol, la mostra anual Stripart celebra una nova edició amb el compromís intacte envers l'art emergent. Quinze dies de programació i més de 600 m2 d'espai expositiu entesos com un punt d'inici, una primera oportunitat per a prop d'una vuitantena d'artistes actuant com un **dinamitzador de joves creadors**. Amb aquest propòsit fundacional, l'Stripart es desenvolupa com una experiència de llibertat total que trenca amb els mecanismes establerts als circuits més convencionals, allunyant-se de la lògica del comissariat com a vehicle de selecció i amb l'espai i el temps de la mostra com a únics límits als treballs que hi participen.

L'Stripart, però, no és només una exposició, també funciona com un punt de trobada. Al seu voltant es produeix l'intercanvi entre artistes de disciplines tan diverses com la pintura, la fotografia, el videoart, la música, les arts escèniques, el documental, la *performance* o el treball amb noves tecnologies. Tanmateix, la mostra pretén convertir-se en un element de **connexió entre artistes i programadors**, per la qual cosa compta amb la col·laboració de diferents institucions artístiques i culturals de la ciutat que posteriorment n'exposaran els treballs d'alguns d'ells.

L'Stripart és també el fil conductor amb el qual vincular l'art amb el barri del Guinardó, establint un diàleg entre la creació artística i el veïnat que pren cos a partir d'un seguit de tallers oberts proposats pels mateixos participants de la mostra. L'edició d'enguany, a més, té com una de les seves **principals novetats** una convocatòria específica de **mediació cultural**, pensada per establir noves estratègies per connectar la programació amb el veïnat del barri del Guinardó.

"L'objectiu de la mostra és servir de pont entre l'art emergent i el món professional, crear xarxa i apropar la cultura i les noves tendències artístiques a la ciutadania".

"Que hi hagi espais públics que apostin per aquest tipus d'art és essencial. Si no es fa en un espai públic, és difícil que un espai privat aposti per un art poc madur i que té poca sortida".

Patricia Campos, coordinadora de l'Stripart

Artistes i projectes

Adrià Sánchez: *Fue nunca llevó acento*, **Aina Andrés:** *I a dins, l'ombra...*, **Alba Cambeiro:** *Our Blood*, **Alberto Gil:** 73' 27" *Prueba de Leucofobia: Blanco descartado*, **Alessandra Miranda:** *Apropiacion, manipulación y sintaxis*, **Amaia García:** *L'instant*, **Ambro Jordi:** *Observa*, **Arantxa Cavanillas:** *Shakti*, **Aurora Caja:** *En perill d'extinció*, **c41582028:** *c41582028*, **Cecilia Montobbio:** *L'inventari*, **Cia. dell'anima:** *Elisabetta*, **Col·lectiu Àtmic:** *La Ruta Rizomática*, **Daniela Pafundi:** *Armonía y Rebelión*, **DansPXL:** *4ElEmEnts*, **David Collantes:** *Despertar*, **Duram Teatre:** *Pasos*, **Edgar Goás:** *Come back*, **El Moy:** *Tablas / Taules*, **Ester Rico:** *Solastalgia*, **Fèlix Vinyals:** *Orwell 3000*, **Finding Answers:** *Finding Answers*, **Gema Noach i Clara Núñez:** *Jam Tan!*, **Gemma Canal:** *Autoretrat*, **Gerard Vilardebò:** *Prova. 2*, **Gonzalo Rodríguez Gómez:** *A cel obert*, **Guillem S. Arquer:** *Negatiu*, **Guy Sancho:** *¿Y si el objetivo de nuestra existencia fuese soñar?*, **Hyeran Kim:** *M landscape*, **Ignjat Reljic Djuric:** *Phobias*, **Jaume López:** *Columna de cristal*, **Jaume Montserrat:** *Continuar*, **Joaquim Sicart:** *Man Project*, **Jose Carlos Izquierdo:** *Els restauradors de boscos*, **Josep Fernández Margalef:** *Tenir Taula Parada*, **Laia Albert:** *Effímeras sombras de invierno*, **Las Sistars:** *En el nom del pare*, **Luis Giménez / Owllifephoto:** *Relaciones líquidas*, **Mack's uve:** *V skateboards i hdlr (hijas de la ruina)*, **Macs Montlleó:** *Taking a rest*, **Marc Arqué:** *The couch*, **Marc Serra:** *Consumismo*, **Marc Vicens:** *lands-cups*, **María Sanz:** *Under the skin*, **María Victorel Jáuregui:** *Objetivo del sujeto*, **Maricarmen Chueco:** *Origen-Intacto #1*, **Marina Ferrer:** *Un mon de parallèle*, **Melissa Scioscia:** *LUPERCA. "La vida es la leche"*, **Mocus:** *Teenage mutant renaissance artists*, **Nataly Prada Elejalde:** *Etnografía de una prótesis*, **Noelia Duran:** *Anatomia Patològica*, **Pablo del Pozo:** *Sin título*, **Pablo García:** *Time Out i Inside Lascivo*, **Quique Ortiz:** *Liberar a Rocky*, **Rafael Triana:** *Sísifo*, **Raquel Bujella:** *Erosió*, **Roger Font:** *Critic ink*, **Sam Cuadrado:** *Loveless*, **Sergi Matés:** *The World Across the Window*, **Shani Bar:** *Barcelona Civil War remains: An uncertain guide*, **Víctor Cano:** *4505*, **Victoria Hertel:** *Amoibe*, **Xavier Aguilera:** *Horitzons*, **Xavier Fernández:** *Cartografía antropomórfica V*, **Zan:** *Tarot de Zan: Arcanos. Fase I*, **Zisis:** *Atemporales*.

Programació

- Dissabte 1 de juliol a les 21 h: **Inauguració Stripart**

Festa d'inauguració amb actuacions, música i pintura en directe.

- Dilluns 3 de juliol: **Taller infantil Stop Motion**

Els nens i nenes crearan i explicaran una història a través d'un vídeo realitzat de manera col·lectiva.

- Dimarts 4 de juliol: **Orientació cap al món de la música professional**

Xerrada-col·loqui on veurem conceptes bàsics, però imprescindibles, d'allò que ens trobarem al món de la música professional.

- Dijous 6 de juliol: **Nit d'escèniques**

En perill d'extinció d'Aurora Caja, i *Elisabetta* de Cia dell'Anima.

- Divendres 7 de juliol: **Conductiveart**

Taller per conèixer i experimentar amb nous materials a l'hora de dur a terme obres d'art.

- Dissabte 8 de juliol: **Revolucionem l'escultura**

A través d'aquest taller volem donar a conèixer el disseny i la impressió 3D com a nova eina per al disseny i creació d'escultures.

- Dissabte 8 de juliol: **Fragmentació i creació de noves imatges**

Taller per donar una nova vida a fotografies que tots tenim per casa i donar-lis un nou valor.

- Dimarts 11 de juliol: **Després de l'estrena... i ara, com moc la meua obra?**

Taller que es proposa donar eines, recursos i metodologies per ajudar a artistes emergents a saber com moure la seva obra escènica un cop estrenada.

- Dimarts 11 de juliol: **Ni d'escèniques**

Pasos, de Duram Teatre, una aproximació al sistema de relacions i emocions humanes al qual estem immersos en el nostre dia a dia.

- Dimecres 12 de juliol: **Com promocionar la meua obra d'art**

En aquest taller es donaran eines per ajudar als artistes emergents vinculats a les arts plàstiques en la promoció i la distribució de les seves obres.

- Dijous 13 de juliol: **Taller d'estampació tèxtil amb stencil**

Combinant plantilles d'acetat de diferents formes i textures, cada participant crearà el seu propi disseny.

- Divendres 14 de juliol: **Parlem d'art**

Participants d'Stripart ens mostraran la seva obra i explicaran breument quines han estat les seves motivacions per fer-la.

- Divendres 14 de juliol, a partir de les 21 h: **Cloenda Stripart**

Barbacoa final amb les actuacions de *Delighters* i *Dj Superusuario*.

Projecte de mediació cultural: La ruta rizomàtica

El col·lectiu artístic **Átmic** presenta el projecte *La ruta rizomàtica* per acostar l'art al veïnat del barri del Guinardó. Aquesta ruta es proposa, mitjançant diferents llenguatges, com el vehicle per dur a terme aquesta aproximació. Es convida a comerciants del barri de tota la vida a investigar el potencial creatiu que tenen els seus establiments i ambients quotidians, reflexionant i aportant diferents lectures de la seva feina, plantejant com el comerç i la creació poden generar espais de confluència que permetin obrir l'imaginari col·lectiu a noves formes de relacionar-nos amb l'art.

Diferents establiments es convertiran en un espai per a la creativitat, donant lloc a diverses instal·lacions i *performances* artístiques, fent ús dels elements propis que el local ja té i les històries i narratives que en ells s'amaguen, on els comerciants en són els protagonistes. Així doncs, al costat d'altres artistes s'organitzaran esdeveniments i *performances* relacionades amb el veïnat i activitats en petits comerços locals. El procés de co-creació en el que es basa la proposta es recull en un vídeo-documental on s'investiga el paper de l'art en aquest context específic.

El projecte s'entén com un laboratori de creació en col·laboració amb veïns i veïnes del barri del Guinardó. Els comerços són espais que parteixen d'una memòria íntima i s'obren a formar part d'una memòria col·lectiva, i que sent espais publico-privats ens permeten transitar entre un "a dins" i un "a fora" on poder veure que l'art pot formar part del nostre dia a dia, a qualsevol moment i en qualsevol lloc.

Jurat

Aquest any, l'Stripart comptarà amb un jurat que seleccionarà un total de 8 artistes de la mostra per desenvolupar una exposició durant l'any a una de les sales d'exposicions del Centre Cívic Guinardó. Aquest jurat estarà format per:

- [Alejandra Atarés](#) és llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i amb estudis superiors a la University of the West of England de Bristol i al Massachusetts College of Art and Design de Boston. El seu treball artístic ha estat present a nombroses exposicions col·lectives i en mostres individuals a la KR Store Backyard, al Centre Cívic Guinardó i a la Galeria Balaguer de Barcelona.
- [Ana Benítez](#) és llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, postgrau en Gestió i Polítiques Culturals de la Universitat de Barcelona, ha cursat estudis d'il·lustració a l'Escola de la Dona i diversos cursos de serigrafia i pintura japonesa. És dinamitzadora cultural al Centre Cívic Guinardó on gestiona, entre d'altres, el programa d'exposicions i el programa d'arts escèniques. També forma part de l'equip organitzatiu de la Mostra Stripart.
- [Albert Lladó](#) és llicenciat en Filosofia (UB), postgrau en Periodisme de Proximitat (UAB) i màster en Estudis Comparats de Literatura, Art i Pensament (UPF). S'ha format en Dramatúrgia a *L'Obrador* (Sala Beckett) i al Seminari Internacional Panorama Sur (Buenos Aires). Actualment és editor de *Revista de Letras*, i col·laborador del suplement *Cultura/s*. És director de l'Escola de Periodisme Cultural i docent del postgrau internacional *Escrituras*, a la Facultat Llatinoamericana de Ciències Socials.
- [Lluc Mayol](#) és artista visual i gestor cultural. Llicenciat en Belles Arts i titulat al màster d'Arts Visuals i Educació (UB), ha participat de forma molt activa a múltiples experiències de desenvolupament de projectes culturals, d'entre les quals en destaquen Saladestar, ArtDoules, / Unzip Arts Visuals i L'Automàtica. Actualment impulsa Catxirulo Lab, i des del 2008 és un dels responsables de La fanzinoteca ([an] arxiu de publicacions autoeditades).

Col·laboracions

- [Art Photo Bcn](#) seleccionarà entre els participants de la secció de fotografia de la mostra Stripart a un dels fotògrafs perquè presenti el seu projecte en els **Visionats d'Art Photo Bcn 17** i pugui així optar als premis del festival.
- [Nauart](#) seleccionarà diferents propostes presentades a l'Stripart per a exposar-les a la galeria, dins d'una exposició col·lectiva que tindrà lloc durant les festes majors de Poblenou. També escollirà algunes propostes d'arts escèniques per programar-les en el marc de tallers oberts del Poblenou.
- L'espai teatral [Porta4](#) col·labora amb l'Stripart en la visualització de les propostes d'arts escèniques i mitjançant la posterior programació d'una d'aquestes propostes a la seva sala.
- La galeria online [Urban Gallery](#) seleccionarà alguns dels treballs d'arts plàstiques, fotografia o vídeo que participen a la mostra d'art jove Stripart, per formar part del seu projecte de galeria virtual www.urbangallery.es.

Nova imatge – Stripart 2017



Enguany l'Stripart presenta una nova imatge realitzada per la creadora **Sandra Artero**, amb la que s'ha volgut representar el tramat que s'entrellaça a cada edició de la mostra. "Centenars d'artistes coincidint en aquest punt d'unió, en aquesta suma de vèrtexs que és Stripart", segons explica la mateixa artista.

"És en els vèrtexs, **encreuament i trobada d'artistes** de diferents disciplines que segueixen camins diversos, on comença a construir-se una peça inèdita i on es gesta una nova edició d'Stripart, deixant-nos sorprendre pels nous angles colorits que es formen". **Així es forma la composició final, un nou Stripart, únic i especial a cada nova edició.**

Material gràfic i audiovisual per a premsa



Stripart 2017

(<https://www.youtube.com/watch?v=zJtGssiP1Wc>)



Què és Stripart?

(<https://www.youtube.com/watch?v=nmBDkERiir8&list=PLodB-WXnaKMTC-DkwIbo3x0xS5vuHs2yd&index=4>)



Documental XX anys d'Stripart

(<https://www.youtube.com/watch?v=NRKNgS6anMs>)



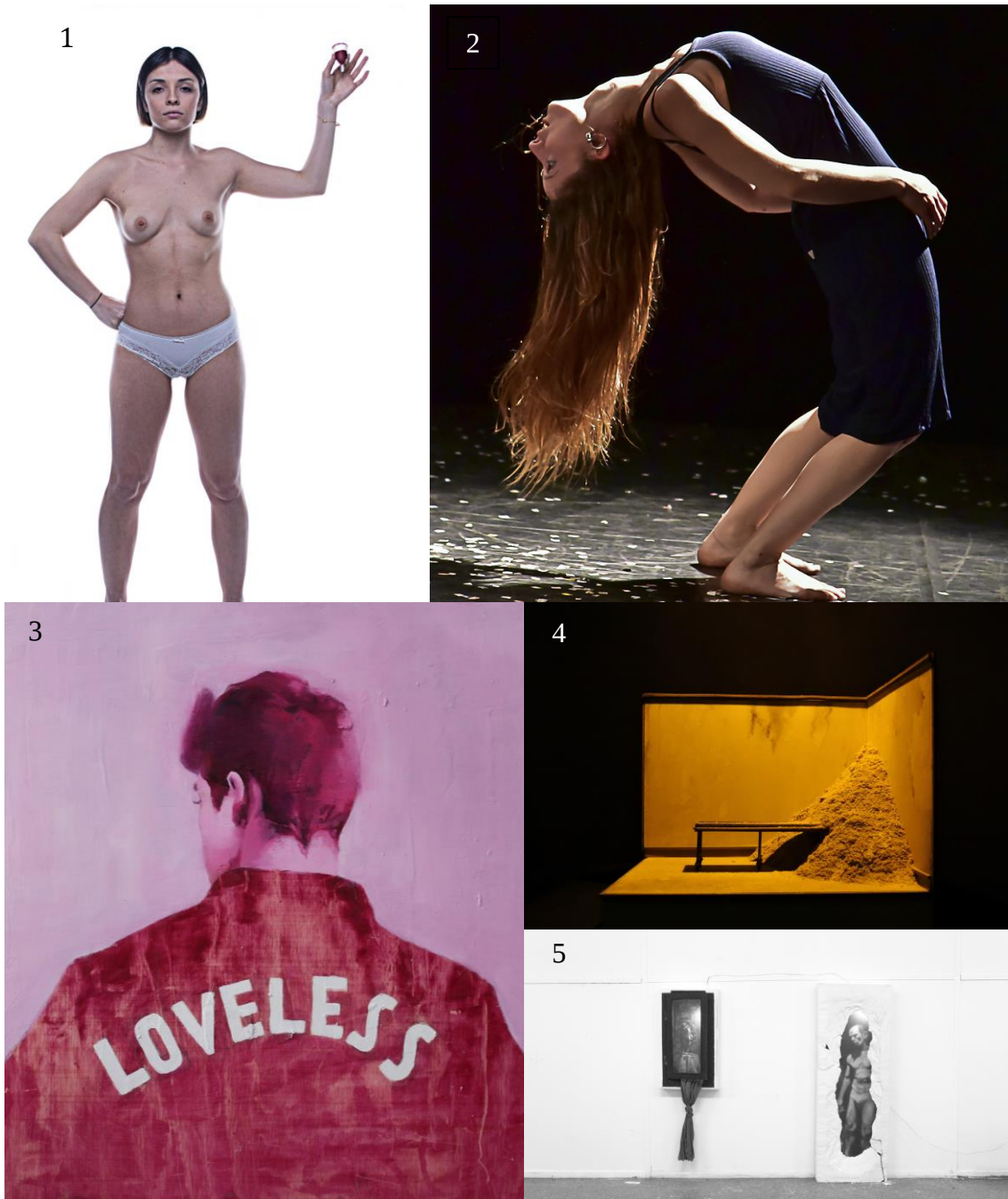
Inauguració d'Stripart 2016

(<https://www.youtube.com/watch?v=TgSqWqleqt0&list=PLodB-WXnaKMTC-DkwIbo3x0xS5vuHs2yd&index=2>)



Imatges d'obra

(Trobareu més imatges de les obres i les activitats a www.stripart.cat)



1. *Our Blood*, Alba Cambeiro | 2. *En perill d'extinció*, Aurora Caja |
3. *Loveless*, Sam Cuadrado | 4. *Objetivo del sujeto*, María Victorel Jáuregui |
5. *Come back*, Edgar Goás.

Breu recull de premsa 'Stripart 2016'



33 Recomana - TVC | 21^a Muestra Stripart. Centre Cívic Guinardó de Barcelona

(<http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/33-recomana/21-muestra-stripart-centre-civic-guinardo-de-barcelona/video/5608290/>)



betevé | La majoria d'artistes que exposen a l'Stripart 2016 tenen menys de 25 anys

(<http://beteve.cat/stripart-2016-art-joves-centre-civic-guinardo/>)



Time Out | Stripart 2016: XXI Mostra d'art jove d'Horta-Guinardó

(<https://www.timeout.cat/barcelona/ca/art/stripart-2016-xxi-mostra-dart-jove-dhorta-guinardo>)



Arte informado | Stripart 2016

(<http://www.arteinformatado.com/agenda/f/stripart-2016-124424>)



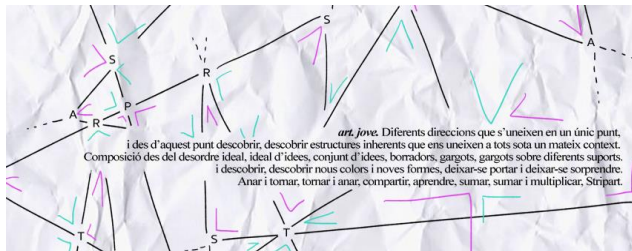
Lopera Digital | La artista loperana María del Carmen Chueco Oviedo ha sido seleccionada para el Certamen de Artes Plásticas Stripart 2016, la XXI Muestra de Arte Contemporáneo de Barcelona.

(<http://www.loperadigital.com/2016/06/la-artista-loperana-maria-del-carmen.html>)



Barcelona Photobloggers | Stripart 2016

(<https://barcelonaphotobloggers.org/2016/06/30/stripart-2016/>)



Un projecte de:



Col·laboradors:



Mitjà col·laborador:



Més informació:

Estel·la Marcos i Albert Morén | Àrea de Comunicació | Centre Cívic Guinardó |
www.stripart.com | comunicacio@stripart.cat | +34 934 503 987